



# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΟΝΤΑΖ PREMIERE CC

## ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Το σεμινάριο αφορά συγκεκριμένα το ψηφιακό μοντάζ με τη χρήση του ευρέως διαδεδομένου προγράμματος Adobe Premiere CC.

Με τον όρο ψηφιακό μοντάζ εννοούμε το μοντάζ που γίνεται σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, όπως συνηθίζεται την τελευταία δεκαπενταετία με την εξέλιξη της τεχνολογίας, η οποία κάνει πιο προσιτή την μύηση στην τέχνη του μοντάζ σήμερα σε σχέση με παλαιότερες εποχές.

Το σεμινάριο είναι 22 ωρών και έχει ως κύριο σκοπό την εκμάθηση του χειρισμού του προγράμματος και την κατανόηση τεχνικών όρων που αφορούν την τηλεόραση και τον κινηματογράφο. Επιπλέον αναλύεται η αισθητική παράμετρος του μοντάζ.

Η διεξαγωγή του θα πραγματοποιηθεί σε δέκα μαθήματα των δύο ωρών εκτός από το πρώτο εισαγωγικό μάθημα και το τελευταίο που θα είναι διάρκειας μίας ώρας.

Απευθύνεται σε οποιονδήποτε θέλει να ασχοληθεί με το μοντάζ επαγγελματικά αλλά και σε ανθρώπους που θέλουν να μάθουν να φτιάχνουν τα δικά τους προσωπικά βίντεο.

Εισηγητής: ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΠΠΟΣ

## ADOBE PREMIERE

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ NON-LINEAR EDITING

- Λίγα λόγια για την ιστορία του μοντάζ
- Δημιουργία project και sequence (open project & sequence) και οργάνωση υλικού.
- Εξήγηση interface του Premiere





## ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

- Import video & modify
- Ρυθμίσεις στο keyboard layout και βασικά εργαλεία μοντάζ (mark in/out, ψαλίδι, play forward & back, add edit, insert, overwrite) αρσιβαρίστας
- Βασικά settings για άνοιγμα project (διαχείριση μνήμης κτλ)

## ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΑΘΗΜΑ

- CAPTURE TOOL (real time εισαγωγή video από tape) και BATCH CAPTURE
- Εργαλειοθήκη Adobe Premiere (razor, slide, zoom etc)

## ΤΡΙΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

- Χρήση εφέ σε video layer και χρήση transition εφέ
- Video & Audio Render
- Keyframing στην εικόνα και τον ήχο
- Motion tab και timewrap
- Match frame, slow motion, γρήγορη ταχύτητα και stop frame

## ΤΕΤΑΡΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

- Sound mixing και audio tool





- Χρήση εφέ στον ήχο και μιξάζ με keyframing
- Audio settings

## ΠΕΜΠΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

- Χρήση τιτλέζας (Title tool)
- Multi layer editing και composite mode
- Keying (Τρύπημα εικόνας)

## ΕΚΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

- Δημιουργία sequence μέσα στο project
- subclip και συγχρονισμός
- nesting sequence
- Δημιουργία καναλιών ήχου και εικόνας

## ΕΒΔΟΜΟ ΜΑΘΗΜΑ

- Multicam Editing από δύο και πάνω κάμερες
- Video & Audio trimming

## ΟΓΔΟΟ ΜΑΘΗΜΑ

- Μεταφορά υλικού και project με consolidate ή copy paste
- Reconnect media και ασφαλές σβήσιμο υλικού





- Αναζήτηση αρχείων μέσα από το project

## ΕΝΑΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

- Εισαγωγή στο export για dvd και για youtube
- Video codecs, field order, sound etc

## ΔΕΚΑΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

- Μοντάζ με διαφορετικά video υλικά
- Διάφορα tips για πιο γρήγορο render και playback
- Υπόλοιπα settings

## ΕΠΙΛΟΓΟΣ

- Συγκέντρωση αποριών και επεξηγήσεις

**ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: Σάββατο, 2 Απριλίου 2016**

**ΩΡΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ: Σάββατο & Κυριακή, 12:00-14:30**

**ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ: Πανεπιστημίου 58, Αθήνα 106 78**





## ΜΙΝΙ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΙΣΗΓΗΤΗ:

### **Σωτήρης Κάππος**

Ο Σωτήρης Κάππος γεννήθηκε στην Αθήνα στις 13 Σεπτεμβρίου του 1978 όπου και ζει μόνιμα. Έχει εργαστεί κατά καιρούς στο MTV καθώς και σε πολλές εταιρίες παραγωγής που δραστηριοποιούνται στην τηλεόραση, την διαφήμιση και τον κινηματογράφο.

Έχει επίσης σκηνοθετήσει δύο ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους :

- ΤΑ ΘΕΑΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ( 2011)
- ΛΕΥΚΑ ΒΗΜΑΤΑ (2015)

### **ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: 300€ (22 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ)**

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ ΤΡΕΙΣ (3) ΙΣΟΠΟΣΕΣ ΔΟΣΕΙΣ.

*ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΩΦΕΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ 15% ΕΚΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΕΓΚΑΙΡΗ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΧΡΙ 11/03/2016.*

Η ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ EUROBANK ACC No 0026.0027.31.02005.02731 ή ΠΕΙΡΑΙΩΣ ACC No 5050 030221 716.

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΘΑ ΠΑΡΑΛΑΒΟΥΝ ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ & ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ COFFEE BREAK.

### **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ: ΠΕΠΗ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ**

#### **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

**E-mail: milagroseminars@calliope-iris.com**

**Τηλ. : 210 5284330**

© MILAGRO SEMINARS 2016

Μια συμπαραγωγή της Milagro Seminars & της MF Group



**Milagro Seminars**





Με τη δημιουργική συνεργασία της Calliope Iris

