



Σεμινάριο Διεύθυνση Φωτογραφίας

Εισηγητής: Νίκος Κανέλλος

Το μάθημα απευθύνεται σε άτομα με βασικές γνώσεις στατικής φωτογραφίας, ερασιτέχνες, ή νέους επαγγελματίες που θέλουν να γνωρίσουν τον κόσμο και την τέχνη των ανθρώπων της κινούμενης εικόνας -που βρίσκονται πίσω από την κάμερα- μέσα από τα μάτια του Διευθυντή Φωτογραφίας(DoP).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 54 ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΩΡΩΝ

Εισαγωγή στην κινούμενη εικόνα. Ο ρόλος του Διευθυντή Φωτογραφίας. Βασικές αρχές φωτισμού, σύνθεσης κάδρου. Η σημασία της συνεργασίας μεταξύ των μελών του κινηματογραφικού συνεργείου. Θεωρητική αλλά και πρακτική προσέγγιση με προβολή αποσπασμάτων ταινιών αλλά και ασκήσεων με κάμερα στο χώρο μαθήματος.

1. Βασικά ζητήματα για την σωστή τεχνικά φωτογραφία. Διάφραγμα, ευαισθησία, φωτοφράκτης, χρωματική ισορροπία.
2. Μετείκασμα και γέννηση του σινεμά. Μηχανές λήψεως. Από το φιλμ στον ψηφιακό σένσορα. Διάφορα format λήψης. Διαφορές και ομοιότητες στατικής(still photography) και κινούμενης φωτογραφίας(motion pictures).





3. Τα μέλη ενός κινηματογραφικού συνεργείου και ρόλος του καθενός στο γύρισμα.
4. Ο Διευθυντής Φωτογραφίας(Δ.Φ), ανάλυση της δουλειά του, διαφορές με τον cinematographer. Η ομάδα, ο σεβασμός στην ιεραρχία.
5. & 6. Τι είναι φώς. Θερμοκρασία χρώματος. Σχετική θερμοκρασία χρώματος. Διαφορές φωτιστικών πηγών τεχνητού φωτισμού, σε σχέση με τη θερμοκρασία χρώματος, την ποιότητα του φωτός που παράγουν και το είδος της λάμπας που χρησιμοποιούν.
7. Το κοντράστ, το ανακλώμενο φώς, το σκληρό φώς, τρόποι να το δημιουργήσεις. Το ασπρόμαυρο και έγχρωμο. Αισθητική προσέγγιση.
8. Ζελατίνες για φωτιστικά σώματα(θερμοκρασίας χρώματος, διάχυσης, χρώματος κλπ). Φίλτρα για τον φακό της κάμερας.
9. Είδη και τεχνικές φωτισμού, θέσεις φωτιστικών σωμάτων στο χώρο.
- 10.Φακοί, εστιακή απόσταση, βάθος πεδίου, διάφραγμα. Δημιουργική προσέγγιση.
11. & 12. Τι είναι κάδρο. Μεγέθη κάδρου. Τεχνικές και κανόνες σύνθεσης: πρόσωπα, τοπία, εσωτερικοί χώροι, λεπτομέρειες.
13. Κλίση, αέρας κάδρου, υποκειμενικό πλάνο. Ύψος κάμερας. Λόγοι επιλογής συγκεκριμένου format. Μονοπλάνο.
14. Η κίνηση της κάμερας, τεχνικά μέσα(travelling, γερανός κλπ), δημιουργική και αισθητική επιλογή της κίνησης.
15. Βασικές αρχές σκηνοθεσίας. Σκηνή, πλάνο, σεκάνς. Μετατροπή των σκηνών του σεναρίου σε πλάνα(decoupage). Ο άξονας, τα ρακόρ.
16. Μοντάζ, χρωματική διόρθωση(post production), DCP(digital cinema package).
17. Παρουσία ενός σκηνοθέτη θα γίνει ανάλυση του ιδανικού τρόπου συνεργασίας, της εμπειρίας από καλές και κακές συνεργασίες μεταξύ Δ.Φ και σκηνοθέτη. Ερωτήσεις από τους μετέχοντες στο μάθημα.





18. Παρουσία ενός σκηνοθέτη και ενός ηθοποιού, θα γίνει ανάλυση του τρόπου συνεργασίας μεταξύ των τριών. Εμπειρία από συνεργασίες. Ερωτήσεις από τους μετέχοντες στο μάθημα.

Κατά την διάρκεια των μαθημάτων θα προβάλλονται αποσπάσματα ταινιών και θα γίνονται ασκήσεις με την κάμερα και τα φώτα.

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: Σάββατο, 2 Απριλίου 2016

ΩΡΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ: Σάββατο & Κυριακή, 11:00-14:30

ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ: Πανεπιστημίου 58, Αθήνα 106 78

ΜΙΝΙ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΙΣΗΓΗΤΗ:

Νίκος Κανέλλος

Σπούδασε φωτογραφία στην Scuola Europea di Design στο Μιλάνο.

Η επιλογή του όμως να ασχοληθεί με την κινούμενη εικόνα τον οδήγησε στη Σχολή Σταυράκου από όπου αποφοίτησε ως Διευθυντής Φωτογραφίας(Δ.Φ).

Κατά την διάρκεια των σπουδών του, ξεκίνησε να εργάζεται αρχικά ως βοηθός Οπερατέρ σε τηλεοπτικές σειρές, ντοκιμαντέρ και ταινίες, ενώ παράλληλα έκανε τις πρώτες μικρού μήκους ταινίες ως Διευθυντής Φωτογραφίας.

Στην συνέχεια της καριέρας του, έκανε πολλά ντοκιμαντέρ, βίντεο κλίπ, ταινίες μικρού μήκους, διαφημιστικά, ενώ από το 2000 έχει λάβει μέρος σε περισσότερες από 10 τηλεοπτικές σειρές μυθοπλασίας.

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: 375€ (54 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ)

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΩΦΕΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ 15% ΕΚΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΕΓΚΑΙΡΗ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΧΡΙ 11/03/2016.

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ ΤΡΕΙΣ (3) ΙΣΟΠΟΣΕΣ ΔΟΣΕΙΣ.





Η ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ EUROBANK ACC No 0026.0027.31.02005.02731 ή ΠΕΙΡΑΙΩΣ ACC No 5050 030221 716.

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΘΑ ΠΑΡΑΛΑΒΟΥΝ ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ & ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ COFFEE BREAK.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ: ΠΕΠΗ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

E-mail: milagroseminars@calliope-iris.com

Τηλ. : 210 5284330

© MILAGRO SEMINARS 2016

Μια συμπαραγωγή της Milagro Seminars & της MF Group

Με τη δημιουργική συνεργασία της Calliope Iris



Milagro Seminars

