



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Το σεμινάριο ασχολείται με θέματα θεωρίας - ιστορίας - τεχνικής και παραγωγής των ταινιών τεκμηρίωσης. Απευθύνεται σε όσους επιθυμούν να γνωρίσουν τη γλώσσα του ντοκιμαντέρ και να εκφραστούν μέσω αυτής με δημιουργικό τρόπο. Δεν απαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις. Οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση μετά το τέλος του σεμιναρίου να ξεκινήσουν τη δική τους ταινία, έχοντας γνώση όλων των σταδίων παραγωγής μιας ταινίας ντοκιμαντέρ από την αρχική ιδέα μέχρι την ολοκλήρωση της ταινίας. Στη διάρκεια του σεμιναρίου θα υλοποιηθεί ομαδικά ένα μικρού μήκους ντοκιμαντέρ διάρκειας 10min, που θα δώσει στους συμμετέχοντες τη δυνατότητα να δουν στην πράξη πολλά από αυτά που θα διδαχθούν στη διάρκεια των σεμιναρίων.

Εισηγητής: Κώστας Μαχαίρας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

1. Εισαγωγή - Ορισμός των ταινιών τεκμηρίωσης - Διαφορές από τις ταινίες μυθοπλασίας - Είδη ντοκιμαντέρ και χαρακτηριστικά παραδείγματα.
2. Από τις πρώτες ταινίες παρατήρησης στην πρώτη μεγάλου μήκους ταινία ντοκιμαντέρ. «Ο Νανούκ Του Βορρά» του Ρόμπερτ Φλάερτι, το πρώτο ανθρωπολογικό ντοκιμαντέρ στην ιστορία του κινηματογράφου.
3. Η σκηνοθεσία στο ντοκιμαντέρ.
4. Εκφραστικά μέσα του κινηματογράφου και η χρήση τους στα ντοκιμαντέρ. Πλάνο - Φακοί - Κινήσεις κάμερας - Γωνίες λήψης - Σύνθεση κάδρου - Επίπεδα - Ήχος - Μουσική.





5. Ο Κινηματογράφος - Αλήθεια του Τζίγκα Βερτόφ. Η ταινία «Ο Άνθρωπος με την Κινηματογραφική Μηχανή», το θέμα της σύνθεσης και η σημασία του μοντάζ και του ρυθμού στο ντοκιμαντέρ.
6. Το θέμα - Η αρχική ιδέα -Έρευνα. Αναζήτηση στοιχείων και χαρακτήρων.
7. Το Βρετανικό Κίνημα του Ντοκιμαντέρ της δεκαετίας του '30. Τρόποι προσέγγισης διαφόρων θεμάτων. Τζον Γκρίερσον και ορισμός του ντοκιμαντέρ ως «η καλλιτεχνική αναπαράσταση της πραγματικότητας».
8. Εισαγωγή στο σενάριο του ντοκιμαντέρ. Σχέδιο σεναρίου - Ασκήσεις.
9. Μορφές οπτικής αφήγησης και στιλ.
10. RICHARD LEACOCK - Σινεμά ντιρέκτ
11. Ζαν Ρους - Το σινεμά βεριτέ και το εθνογραφικό ντοκιμαντέρ.
12. Ντοκιμαντέρ και μυθοπλασία. Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ.
13. Η συνέντευξη - Τεχνικές.
14. Προετοιμασία - Επιλογή συνεργατών και τεχνολογικού εξοπλισμού. Ρεπεράζ.





15. Το γύρισμα – Ντεκουπάζ - Καταγραφή της δράσης - Ο χρόνος παρακολούθησης - Η συμμετοχή και εμπλοκή του δημιουργού στα δρώμενα.
16. Μοντάζ - Καταγραφή του υλικού, επιλογή και ολοκλήρωση της δομής και του σεναρίου.
17. Δραματουργία - Ακολουθεί το ντοκιμαντέρ τους κανόνες δραματουργίας των ταινιών μυθοπλασίας;
18. Το ντοκιμαντέρ ως ιστορικό τεκμήριο και η χρήση των αρχειακών υλικών.
19. Τηλεόραση και ντοκιμαντέρ. Ρεπορτάζ, ενημερωτικό ντοκιμαντέρ, ιστορικό ντοκιμαντέρ, πορτραίτα, ταξιδιωτικά.
20. Το δημιουργικό ντοκιμαντέρ και οι νέες τάσεις.
21. Επιλογή ενός θέματος για την ομαδική ταινία, συγγραφή σεναρίου, προεργασία, έρευνα, επιλογή χαρακτήρων, γύρισμα και μοντάζ.

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: Σάββατο, 2 Απριλίου 2016

ΩΡΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ: Σάββατο & Κυριακή 12:00-15:00

ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ: Πανεπιστημίου 58, Αθήνα 106 78





ΜΙΝΙ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΙΣΗΓΗΤΗ:

Κώστας Μαχαίρας

Ο Κώστας Μαχαίρας σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Τηλεόρασης και Κινηματογράφου του Πανεπιστημίου του Μονάχου (Hochschule für Fernsehen und Film München) στο τμήμα σκηνοθεσίας.

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣΕ:

- Κινηματογραφικές ταινίες και ντοκιμαντέρ που διακρίθηκαν σε εθνικά και διεθνή φεστιβάλ.
- Ντοκιμαντέρ για τις εκπομπές της ΕΡΤ: "Παρασκήνιο", "Η ιστορία των χρόνων μου", "Δεύτερη πατρίδα", "Αμήχανη Βιομηχανία", "Οι τόποι των μύθων", "Των προσφύγων οι κοινότητες", "Κεραίες της εποχής μας".
- Ντοκιμαντέρ για πολιτιστικούς οργανισμούς και μουσεία.
- Διαφημιστικά spot.
- Την τηλεοπτική σειρά του ΣΚΑΙ "Έλληνες του Πνεύματος και της Τέχνης".

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: 420€ (90 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ)

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ Τέσσερις (4) ΙΣΟΠΟΣΕΣ ΔΟΣΕΙΣ.

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΩΦΕΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ 15% ΕΚΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΕΓΚΑΙΡΗ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΧΡΙ 11/03/2016.

Η ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ EUROBANK ACC Νο 0026.0027.31.02005.02731 ή ΠΕΙΡΑΙΩΣ ACC Νο 5050 030221 716.

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΘΑ ΠΑΡΑΛΑΒΟΥΝ ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ & ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ COFFEE BREAK.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ: ΠΕΠΗ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

E-mail: milagroseminars@calliope-iris.com





Τηλ. : 210 5284330

© MILAGRO SEMINARS 2016

Μια συμπαραγωγή της Milagro Seminars & της MF Group



Milagro Seminars

Με τη δημιουργική συνεργασία της Calliope Iris

