



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η εκμάθηση βασικών αρχών σκηνοθεσίας κινηματογράφου καθώς και η εξοικείωση με τεχνικά θέματα της κινηματογραφικής διαδικασίας.

Εισηγητής: ΝΙΚΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ

Δομή Σεμιναρίου

1. Η ανάγνωση του σεναρίου

Θα παραδοθεί στους σπουδαστές σενάριο ταινίας μικρού μήκους, προκειμένου πάνω σε αυτό να γίνουν οι αναλύσεις.

- 1.1 Πρώτη ανάγνωση.
- 1.2 Δεύτερη ανάγνωση και σκηνικές οδηγίες.
- 1.3 Η προϋστορία των χαρακτήρων.
- 1.4 Έρευνα πάνω στους χαρακτήρες και στο σενάριο.
- 1.5 Οι ερωτήσεις που προκύπτουν από το σενάριο.
- 1.6 Τα προβλήματα και τα εμπόδια των χαρακτήρων.
- 1.7 Στόχος της σκηνής και γενικός στόχος.
- 1.8 Το θέμα της ταινίας.

2. Κάμερα, φακοί, μακινιστικά, φωτιστικά σώματα

- 2.1 Κινηματογραφικός άξονας.
- 2.2 Κάμερα.
- 2.3 Φακοί. Μεγέθη φακών, εστιακή απόσταση, διάφραγμα.
- 2.4 Το μέγεθος του κάδρου και η υποκριτική που επιβάλει.
- 2.5 Από το καρέλο στο drone.
- 2.6 Φωτιστικά σώματα.

Η ενότητα αυτή θα παρουσιαστεί με τη χρήση power point, το οποίο θα περιλαμβάνει σχετικές φωτογραφίες και πίνακες ανάλυσης.

3. Ακρόαση για έναν ρόλο





Θα υλοποιηθεί με βάση μια σκηνή που θα έχει δοθεί από την 1η ενότητα του σεμιναρίου. Θα χρησιμοποιηθεί κάμερα και στη συνέχεια θα γίνει προβολή, η οποία θα βοηθήσει τη συζήτηση που θα ακολουθήσει.

4. Πρόβες

- 4.1 Είναι αναγκαίες οι πρόβες;
- 4.2 Η ανάγνωση του σεναρίου με την παρουσία του συνόλου του καστ.
- 4.3 Η σκηνή που έχει προηγηθεί και η σκηνή που έπεται.
- 4.4 Η συναισθηματική αλήθεια του ρόλου. Η αλήθεια της στιγμής.
- 4.5 Η πρόβα μιας σκηνής.
- 4.6 Κίνηση στη σκηνή, σωματική δράση και αντικείμενα.

5. Προετοιμασία ταινίας

- 5.1 Ρεπεράζ και φωτογράφιση χώρων.
- 5.2 Breakdown σεναρίου.
- 5.3 Ντεκουπάζ σεναρίου.
- 5.4 Συντελεστές και συνεργασία.
- 5.5 Ενδυματολογικό fitting και δοκιμαστικά μακιγιάζ.
- 5.6 Ο ήχος της ταινίας.
- 5.7 Συνεργασία με τον συνθέτη.

6. Το γύρισμα

- 6.1 Η καλή διάθεση του σκηνοθέτη παίζει ρόλο;
- 6.2 Οι οδηγίες για το στήσιμο του πλάνου.
- 6.3 Η τεχνική πρόβα και η σημασία της.
- 6.4 Η τελική πρόβα.
- 6.5 Το να ακούς τους συνεργάτες είναι θετικό.
- 6.6 Από λήψη σε λήψη και τι μπορούμε να διορθώσουμε.
- 6.7 Οι σκηνές της ταινίας δεν γυρίζονται με τη σειρά.
Ποια ρακόρ είναι υποχρεωτικό να τηρούμε;
- 6.8 Πρέπει να επιβραβεύουμε τους ηθοποιούς και τα μέλη του συνεργείου;

7. Μοντάζ

- 7.1 Συγχρονισμός εικόνας και ήχου.
- 7.2 Επιλογή λήψεων.
- 7.3 Ηχητικές μπάντες – Ντουμπλάζ.
- 7.4 Μουσικές.
- 7.5 Μιξάζ.
- 7.6 Φωτιστικές και χρωματικές διορθώσεις (Εταλονάζ).
- 7.7 Κόπιες (DCP).





8. Επιλογή και παρουσίαση δυο κινηματογραφικών σκηνών (δραματική και κωμική)

Θα ακολουθήσουν: ανάλυση χαρακτήρα, πρόβα και γύρισμα.

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: Κυριακή, 3 Απριλίου 2016

ΩΡΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ: Κυριακή 15:30-18:30

ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ: Πανεπιστημίου 58, Αθήνα 106 78

ΜΙΝΙ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΙΣΗΓΗΤΗ:

Νίκος Κρητικός
Σκηνοθέτης - Σεναριογράφος

Αποφοίτησε από το Παν-Σοβιετικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου της Μόσχας (V.G.I.K.) στο Τμήμα Σκηνοθεσίας (1993). Παράλληλα συμμετείχε σε ένα διετές θεατρικό εργαστήριο βασισμένο στη μέθοδο Γκροτόφσκι. Από το 1995 έως το 2006 εργάστηκε ως βοηθός σκηνοθέτης σε κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους και τηλεοπτικές σειρές, ενώ, παράλληλα, σκηνοθετούσε ταινίες ντοκιμαντέρ. Από το 2006 έως σήμερα έχει σκηνοθετήσει δημοφιλείς τηλεοπτικές σειρές, όπως: «Εργαζόμενη Γυναίκα», «Ιστορίες του Αστυνομικού Μπέκα», «Οι Βασιλιάδες», «Ένα μήλο την ημέρα» κ.α., τις μικρού μήκους ταινίες: «Πες μου Χρόνια Πολλά», «Πυγολαμπίδες», «Προσπάθησε να είναι σύντομος» και ντοκιμαντέρ από τις σειρές: «Αμήχανη Βιομηχανία», «Κιβωτός.gr», «Οι Τόποι των Μύθων» «Μητριά Πατρίδα» κ.α.

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: 360€ (39 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ)

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ ΤΡΕΙΣ (3) ΙΣΟΠΟΣΕΣ ΔΟΣΕΙΣ.

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΩΦΕΛΗΘΟΥΝ ΑΠΟ 15% ΕΚΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΕΓΚΑΙΡΗ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΧΡΙ 11/03/2016.

Η ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ EUROBANK ACC Νο 0026.0027.31.02005.02731 ή ΠΕΙΡΑΙΩΣ ACC Νο 5050 030221 716.

ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΘΑ ΠΑΡΑΛΑΒΟΥΝ ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ & ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ COFFEE BREAK.





ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ: ΠΕΠΗ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

E-mail: milagroseminars@calliope-iris.com

Τηλ. : 215 5051891

© MILAGRO SEMINARS 2016

Μια συμπαραγωγή της Milagro Seminars & της MF Group

Με τη δημιουργική συνεργασία της Calliope Iris



Milagro Seminars

